

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Будина Ирина Викторовна

учитель начальных классов МОУ СОШ пгт. Атамановка

Аннотация. *Автором описывается опыт использования проектной деятельности на уроке «Технологии» в начальной школе и отмечается, что данная технология способствует развитию способностей каждого ребенка с учетом его интересов и склонностей, повышению познавательного интереса, самостоятельности, а так же предоставляет возможность проявить свои таланты и творческий потенциал, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения.*

Ключевые слова: *проектная деятельность, проект, созидательная активность, младший школьник.*

В Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» отмечается, что «модернизация и инновационное развитие — единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире 21-го века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам». В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства [12].

Стратегия современного образования заключается в предоставлении возможности всем учащимся проявить свои таланты и творческий потенциал. Поэтому каждый учитель уделяет огромное внимание выявлению и созданию условий для развития духовно-богатой, творчески мыслящей личности, выявлению и развитию способностей каждого ребенка с учетом его интересов и склонностей.

Очевидно, что актуальным в педагогическом процессе сегодня становится использование методов и методических приемов, которые сформируют у

школьников навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения. Задача образования - помочь ученикам освоить такие способы действия, которые окажутся необходимыми в их будущей жизни, помочь учащимся этот выбор сделать осознанно, то есть объективно оценить свои силы и возможности, интересы и склонности [11]; реализовать данные задачи можно с помощью внедрения в образовательный процесс современных гуманитарных технологий, таких как кей-технология [4], квест-технология [15; 16], в настоящее время на современном этапе образования особенно востребованной считается проектная технология [5; 13].

Проектные технологии как метод обучения приобрели на сегодняшний день огромную популярность у педагогов, занимающихся как теоретическими исследованиями, так и их практической реализацией в различных учебных заведениях и имеют следующие сущностные характеристики такие как: интеграция знаний в реальную деятельность; активная самостоятельная деятельность; выбор, обоснование и оценка эффективности выполненной работы; взаимодействие в команде; созидание продукта деятельности [6; 14].

Организация учебного процесса с помощью внедрения проектной технологии мы считаем, будет более эффективной, так как учащиеся принимают активное участие в разработке, реализации и защите проектов, что способствует повышению интереса, развитию творческого мышления, самостоятельности в принятии решений, развитию умений вступать в контакт [7].

В нашей школе большое внимание уделяется развитию способностей учащихся. Одним из направлений в этой работе реализуется в проектно-исследовательской деятельности. В развитии творческих способностей своих учеников я тоже широко использую проектную форму обучения, как на уроках, так и во внеурочной деятельности. В этой деятельности считаю важным: именно в начальной школе создать психолого-педагогические условия для реализации возрастной потребности в поисковой активности, которая

реализуется в организации и проведении проектно-исследовательской деятельности [18]. В рамках нашего исследования приведем пример реализации проектной деятельности на уроках в начальных классах. Нами был разработан и реализован проект, который относится к предметной области «технология». Раздел программы: «Моделирование и конструирование из бумаги».

Участники проекта: учащиеся, педагогический коллектив школы, родители.

Срок реализации: 2 месяца.

Актуальность проблемы: заниматься творчеством сегодня интересно и модно. Ведь в наше время большим успехом пользуются вещи «ручной работы» – каждое такое изделие хранит тепло человеческих рук. И вот, поддавшись свежему веянию, мы начинаем с досадой обнаруживать, что делать красоту своими руками не всегда получается. Можно иметь прекрасное чувство стиля, цвета, композиции, но не уметь рисовать. Вот тут-то и выручит техника декупажа, так называемая «салфеточная техника» поможет реализовать ваши художественные задумки и фантазии. Данный вид деятельности наполняет жизнь ребенка радостью творчества. Работа с прекрасными материалами: деревом, стеклом, красками, кистью – доставляет удовольствие. Ребенок имеет возможность ощутить ни с чем не сравнимую радость оттого, что можно привнести в окружающую действительность еще немного красоты. Декупаж открывает перед ребенком широкое поле для реализации идей по дизайну интерьера.

Цель проекта: Обогатить визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного творчества. Выполнить декорирование деревянной заготовки, используя технику «декупаж»; мотивировать учащихся к дальнейшему самостоятельному освоению техники «декупаж».

Задачи проекта:

1. Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков.

2. Сформировать представление о технике «Декупаж»
3. Развивать внимательность, самостоятельность, ответственность.
4. Добиться высокого качества выполнения работы.

Перспективное планирование работы

<i>№</i>	<i>Вид работ</i>	<i>Сроки</i>	<i>Выполняемая работа</i>
1	Вводное занятие « Этот волшебный декупаж». Презентация. Рассказы детей.	1-я неделя	Знакомство с техникой, тестирование
2	Декорирование досточки.	2-я неделя	Выбор изделия, способ изготовления, материал. Заготовка деревянной доски, материалов для декорирования.
3	Первый этап декорирования.	3-я неделя	Зачистка, грунтовка
4	Второй этап декорирования.	4-я неделя	Наклеивание, нанесения контура.
5	Декорирование (украшение изделия)	5-я неделя	Добавление по желанию деталей, покрытие лаком.
6	Выставка работ	6-я неделя	

Таким образом, подводя итог можно отметить, что декупаж - это вид прикладного творчества представляющий собой технику декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения напечатанных полиграфическим способом картинок с последующей лакировкой полученного изображения для защиты от внешних воздействий [1]. Эта техника интересна тем, что ей можно оформить практически все, что подскажет нам наша фантазия: дерево, картон, металл, терракоту, керамику, стекло, пластмассу, штукатурку. Миллионы людей по всему миру с упоением режут бумагу и обклеивают ею практически любые предметы [2].

Доступность и простота метода привлекают в ряды декупажа все новых и новых мастеров. Действительно, для того чтобы сделать самую простую

работу, не нужны художественные умения - достаточно рисунка на тонкой бумаге, клея и лака [9]. Потренировавшись на мелких предметах, можно переходить к более крупным работам. Для творчества не существует границ.

Техника декупажа не представляет особой сложности в выполнении, но требует внимательности, аккуратности, знания композиции и умения подобрать цвет. И действительно, вырезать мотивы из салфеток, размещать их по поверхности – все это требует концентрации и точности [3]. Но все трудности в изготовлении были сразу забыты, увидев, что все у нас получилось. Украшение досок доставило детям огромное удовольствие. Они получились очень красивыми и оригинальными. На наш взгляд, эту технику можно использовать и в кружковой работе, потому что она развивает необходимые навыки, оригинальна, не требует много времени, да и вещи, обработанные в этой технике, получают шанс на новую жизнь.

Список литературы:

1. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006.
2. Вешкина Ольга «Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества», 2008 год.
3. Декоративно-прикладное искусство. 2013. URL: [http://ru.wikipedia.org. wiki](http://ru.wikipedia.org/wiki) (дата обращения: 11.04.2016).
4. Жеребятникова Г.В. Кейс-технология как средство формирования созидательной активности будущих педагогов в образовательном процессе современного вуза. Международный научно-исследовательский журнал. 2016. № 3-4 (45). С. 13-14.
5. Жеребятникова Г.В. Формирование созидательной активности будущих педагогов в образовательном пространстве современного вуза. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Забайкал. гос. гум. пед. унив.им. Н.Г. Чернышевского. Чита, 2013. 24 с. SPIN-код 5096-7723

6. Жеребятникова Г.В. Формирование созидательной активности будущих педагогов в образовательном пространстве современного вуза. Диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Забайкальский государственный университет. Чита, 2013. SPIN-код 5096-7723
7. Жеребятникова Г.В., Лучкина Т.В. Модель формирования созидательной активности социальных педагогов в образовательном пространстве современного вуза // Гуманитарный вектор. Серия «Педагогика. Психология». 2013. № 1 (33) SPIN-код 5096-7723
8. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2005. №9.
9. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Начальная школа. – 2004. - №2.
10. Лучкина Т.В., Николаюк И.В., Грачёва Е.Ю. Основы педагогики: для учащихся педагогических классов. Учебное пособие / авт. Т.В. Лучкина, И.В. Николаюк, Е.Ю. Грачёва. Чита. Изд-во: Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет им. Н.Г. Чернышевского. 2011. 80 с. SPIN-код: 8593-5802.
11. Матросова Л.В. Развитие творческих способностей учащихся в проектной деятельности. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>
12. Национальная образовательная инициатива «Наша Новая школа» // Актуальные документы. 2010. 21 января.
13. Николаюк И.В. Содействие адаптации студентов младших курсов педагогического вуза к учебной деятельности посредством технологии проектного обучения. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Забайкал. гос. гум. пед. унив.им. Н.Г. Чернышевского. Чита, 2009. 24 с. SPIN-код: 8593-5802
14. Николаюк И.В. Метод проектов в контексте личностно ориентированной парадигмы образования // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия: педагогика и психология. №5. 2009. С. 41-45. SPIN-код: 8593-5802

15. Радецкая И.В., Варфоломеева О.Г., Сорока И.Ю. Инновационные тенденции в проведении массовых экологических мероприятий для школьников в городском образовательном пространстве // Проблемы современного педагогического образования. 2016. № 51-5. С. 361-367.
16. Радецкая И.В., Сорока И.Ю., Варфоломеева О.Г.. CONTEMPORARY EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN // Педагогический журнал Башкортостана. № 5(60). 2015. С. 84-90.
17. Развитие творческих способностей учащихся начальных классов в проектной деятельности <http://files.videouroki.net/filecom.php?fileid=98688107> (дата обращения: 11.04.2016).
18. Симоненко, В.Д. Технологическая культура и образование (культурно-технологическая концепция развития общества и образования). Брянск: БГПУ, 2001. – 214 с.