
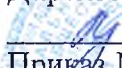


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа пгт Атамановка

«Рассмотрено» Школьное методическое объединение учителей «01» сентября 202 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по ВР  О.В.Баранова «01» сентября 2022г.	«Утверждено» Директор школы  Н.В.Колосова Приказ № 73-р, §1 от «01» сентября 2022г.
--	---	--



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 14 – 16 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый.

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Боброва Т.Ф.

пгт. Атамановка

2022 г.

Пояснительная записка

Обращение к данной теме кружка не случайно. В наше время технического прогресса, всеобщей компьютеризации, связи с Интернетом наблюдается значительный спад интереса к книге, к художественной литературе. Кроме того, с экранов телевизора почти ежедневно пропагандируется насилие и жестокость, что не может не сказаться на нравственном состоянии детей.

Изменения в итоговой аттестации учащихся 11 классов по литературе и русскому языку заставляют учителя искать новые формы и пути подготовки к этому виду деятельности не только в выпускных, но и промежуточных параллелях.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В мире литературы» является многоаспектной. Составлена на основе программы Н.Н.Глебовой «Программа элективного курса для учащихся 10-11 классов. Современная литература» («Профильное образование»). Сборник элективных курсов. Литература 10-11 классы. Составитель Г.М.Вялых. Издательство «Учитель»-2015г.

Программа модифицированная, частично изменена с учётом индивидуальных особенностей и потребностей учащихся как в содержательном плане, так и формах реализации.

Курс кружка предполагает систематическое чтение художественной литературы, знакомство с новинками современной литературы, публицистики. Разнообразие форм подачи материала повышает эффективность учебно-воспитательного процесса и его результативность, позволяет активизировать деятельность учащихся и самого учителя. Данная программа помогает решать задачи литературного образования, связанные как с читательской деятельностью учащихся, так и с эстетической функцией литературы, она направлена на совместную работу ученика и учителя, совместную работу ума, воли, чувств, на воспитание читающего, грамотного гражданина.

Отбор произведений подчинен этим задачам, а также помогает учащимся подбирать аргументы к сочинению при сдаче ЕГЭ. Кроме того, подбор произведений обоснован желанием детей познакомиться именно с этими произведениями, предварительно учащиеся составили списки произведений, поэтому кажущаяся пестрота программы обусловлена запросом слушателей.

Особенностью текстов, включённых в программу, является то, что по жанровой природе это рассказы или небольшие фрагменты крупных произведений. Такие произведения удобны для текстуального анализа. Программа допускает сокращение или увеличение материала.

В программе указано примерное распределение учебного времени по блокам, однако на занятиях возможно варьирование материала: углубление, сокращение и их замена, использование освободившегося времени на различного рода практические литературные работы, встречи, поездки и т.д.

Программа рассчитана на 36 часов в год, для учащихся 14-16 лет. Учащимся рекомендовано вести тетрадь «Мудрые мысли писателя, высказывания и цитаты из произведений».

Проверка знаний, умений, навыков проводится в виде тестов, практических заданий и других форм.

Содержание программы

Цели :

- Становление духовного мира человека
- Создание условий для непрерывного совершенствования и развития своих творческих возможностей
- Овладение мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью
- Оказание помощи учащимся в подготовке к ЕГЭ
- Использование межпредметных связей при создании учебных проектов

Задачи:

- Воспитать читателя, умеющего размышлять над прочитанным, извлекая из него уроки
- Развивать творческие способности учащихся через разные формы работы
- Подготовить учащихся к более качественному выполнению творческой части экзамена
- Повысить качество публичных выступлений на разных ученических конкурсах, конференциях

•

Блок №1

Эти непростые годы. Вы –обитатели одной планеты, пассажиры одного корабля. Де Сент экзюпери. Планета людей. Маленький принц
«Крушение мечты о «всеобщем счастье».Французская литература и ее влияние на русскую философскую мысль.Ги де Мопассан. Любовь, мечты о счастье. Недостижимость счастья на земле. Фантастика и мир приключений. Произведения Жюль Верна, Д.Дефо.

Блок №2

Годы после войны 1914 года. «Сильней надежд мои воспоминания. Трагическая судьба человека, не нашедшего своей дороги в мирной жизни. Судьба российской интеллигенции. Тема памяти живых и погибших. Эрих Мария Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища» А.Куприн «Поединок»

Блок №3

Остаться человеком в пламени войны.

Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца ...» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи...» . Женщина и война . Стихи Ю.Друниной. «Афганская и Чеченская проза»

В.Закруткин «Матерь человеческая»

Углубление темы Вов в современной литературе. Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны.

Блок №4

Береги в себе человека. Т.Драйзер «Американская трагедия» Д.Лондон
Рассказы. Артур Хейли **Человек в исключительных обстоятельствах «Аэропорт», Взлетно-посадочная полоса ноль-восемь.»**

Слово, необходимое России. В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.

Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас».

Б.Екимов «Ночь исцеления».

Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина.

О нравственности языком поэзии.

Блок №5

Человек и природа.

Тема «Человек и природа в современной литературе».

Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина, В Астафьева.

Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы.

Красота природы «врачует» душу человека.

Человек, природа и будущее цивилизации.

Публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой», В.Астафьева «Царь-рыба».

Экологические и нравственные проблемы современности.

Блок №6

Современная авторская песня.

Б. Окуджава, А.Галич, В. Высоцкий, А. Розенбаум и др. Актуальность творчества. Юбилей В.Высоцкого (январь)-открытое мероприятие.

Блок №7

Написание учебно-исследовательских работ и участие в литературно-краеведческих конкурсах (по особому плану)

Блок №8

Человек на Земле. Де Сент Экзюпери .»Маленький принц»

Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».

Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др.

Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда»

Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение (проблема жизненного выбора).

Блок №9

Творческие встречи. Поездки. Экскурсии. Оформление выставок. Юбилейные даты. Статьи в газету.

Блок №10

В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном» . 45 писем, изучение важных по проблематике.

Блок №11

Сочинения разных жанров.

Блок №12

Отчётные мероприятия (по особому плану)

Ожидаемые результаты

В процессе обучения ребята получают теоретические знания, которые помогут им при выполнении творческих работ: написании учебно-исследовательских работ, написании сочинений на экзамене, по организации и проведению выставок, тематических вечеров;

Учащиеся, прошедшие курс кружка, более свободно и грамотно будут выстраивать свои устные выступления перед аудиторией, свободно комментировать прочитанные тексты, создавать отзывы и рецензии, а главное – понимать текст и создавать собственные тексты (поэтические) и тексты статей, сочинений и т.д.

Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Название темы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Форма занятий</i>	<i>Примечание</i>
1	Вводное занятие. Цели и задачи	1	Беседа.	

	кружка.			
2	Нравственная сила литературы. Обзор произведений.	1	Экспресс-повтор с обобщением	
3	Великая сила притчи.	1	Экспресс-повтор с обобщением	
4	Эти непростые 30-е годы. Остаться человеком.	1	Лекция. Семинар.	
5	Береги в себе человека	1	Лекция. Семинар.	
6	Человек и природа	1	Лекция. Семинар.	
7	Душою живы. Авторская песня	1	Лекция.	
8	Человек на земле. Мы в ответе за тех, кого приручили.	1	Читательская конференция	
9	О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции.	1	Лекция. Семинар.	
10	Остаться человеком в пламени войны. Тема памяти живых и погибших.	1	Устный журнал. Лекция. Исследование текста. Презентация книг	
11	Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру».	1	Устный журнал. Лекция. Исследование текста. Презентация книг	
12	Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца ...» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи...» .	1	Устный журнал. Лекция. Исследование текста. Презентация книг	

13	Женщина и война . Стихи Ю.Друниной.	1	Устный журнал. Лекция. Исследование текста. Презентация книг	
14	Афганская и Чеченская проза.	1	Устный журнал. Лекция. Исследование текста. Презентация книг	
15	Береги в себе человека. Слово, необходимое России.	1	Лекция.	
16	В. Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.	1	Круглый стол. Практикум. Литературная гостиная.	
17	Нравственная красота простого человека. Е. Носов «Яблочный спас».	1	Лекция. Круглый стол. Практикум. Литературная гостиная.	
18	Нравственная красота простого человека. Б.Екимов «Ночь исцеления».	1	Лекция. Круглый стол. Практикум. Литературная гостиная.	
19	Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина.	1	Лекция. Круглый стол. Практикум. Литературная гостиная.	
20	О нравственности языком	1	Лекция. Круглый	

	поэзии.		стол. Практикум. Литературная гостиная.	
21	Человек и природа. Тема «Человек и природа в современной литературе». Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина В Астафьева.	1	Обзор. Исследование. Исследовательские работы	
22	Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы.	1	Обзор. Исследование. Исследовательские работы	
23	Красота природы «врачуется» душу человека. Человек, природа и будущее цивилизации.	1	Обзор. Исследование. Исследовательские работы	
24	Современная авторская песня. Б. Окуджава, А.Галич, В Высоцкий, А. Розенбаум и др.	1	Обзор. Исследование. Исследовательские работы	
25- 26	Написание учебно- исследовательских работ и участие в литературно- краеведческих конкурсах (по особому плану)	2	Обзор. Исследование. Исследовательские работы	
27- 28	Написание учебно- исследовательских работ и участие в литературно- краеведческих конкурсах (по особому плану)	2	Обзор. Исследование. Исследовательские работы	
29	Человек на Земле.	1	Беседа. Диспут.	

	Вопросы смысла жизни. Ф.Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».		Обзор литературы.	
30	Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др.	1	Беседа. Диспут. Обзор литературы.	
31	Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда»	1	Беседа. Диспут. Обзор литературы.	
32	Встречи с поэтами г.Читы	1	Беседа. Обзор литературы	
33	В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном»	1	Текстуальное изучение писем (оформление выписок из текста)	
34-35	Сочинения разных жанров	2	2	
36	Отчётные мероприятия	1	1	

Учебно-тематический план

<i>№</i>	<i>Название темы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Форма контроля</i>
1	Вводное занятие. Цели и задачи кружка.	1	1		Собеседование
2	Нравственная сила литературы. Обзор произведений.	1		1	Устный опрос
3	Великая сила притчи.	1		1	Монологическое высказывание по теме
4	Эти непростые 30-е годы.	1		1	Исследовательски

	Остаться человеком.				е работы
5	Береги в себе человека	1		1	Сочинение
6	Человек и природа	1		1	Тест
7	Душою живы. Авторская песня	1		1	Творческая защита рефератов
8	Человек на земле. Мы в ответе за тех, кого приручили.	1	1		Сочинение с элементами рассуждения
9	О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции.	1	1		Эссе
10	Остаться человеком в пламени войны. Тема памяти живых и погибших.	1		1	Сочинение
11	Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру».	1		1	Тест
12	Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца ...» (Повесть К.Воробьева «Это мы, Господи...» .	1		1	Сочинение
13	Женщина и война . Стихи Ю.Друниной.	1		1	Поэтическая гостиная
14	Афганская и Чеченская проза.	1		1	Литературно-музыкальный вечер
15	Береги в себе человека.	1		1	эссе

	Слово, необходимое России.				
16	В. Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.	1	1		Творческая защита рефератов
17	Нравственная красота простого человека. Е. Носов «Яблочный спас».	1	1		Творческая защита рефератов
18	Нравственная красота простого человека. Б.Екимов «Ночь исцеления».	1	1		Творческая защита рефератов
19	Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина.	1		1	Устное собеседование
20	О нравственности языком поэзии.	1		1	Эссе
21	Человек и природа. Тема «Человек и природа в современной литературе». Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина В Астафьева.	1	1		Круглый стол
22	Боль за родную землю.	1		1	сочинение

	Экологические и нравственные проблемы.				
23	Красота природы «врачует» душу человека. Человек, природа и будущее цивилизации.	1		1	эссе
24	Современная авторская песня. Б. Окуджава, А.Галич, В. Высоцкий, А. Розенбаум и др.	1		1	Творческая защита рефератов
25-26	Написание учебно-исследовательских работ и участие в литературно-краеведческих конкурсах (по особому плану)	2		2	Защита научно-исследовательских работ
27-28	Написание учебно-исследовательских работ и участие в литературно-краеведческих конкурсах (по особому плану)	2		2	Защита научно-исследовательских работ
29	Человек на Земле. Вопросы смысла жизни. Ф.Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».	1		1	Устное собеседование
30	Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др.	1	1		Сочинение

31	Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда»	1		1	Эссе
32	Встречи с поэтами г. Буденновска	1		1	Литературный вечер
33	В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном»	1	1	1	Эссе
34- 35	Сочинения разных жанров	2		2	Конкурс сочинений
36	Отчётные мероприятия	1		1	Открытое мероприятие «Литературная гостиная»

Используемая литература.

1. В мире литературы. Пособия с 7-11 класс. М., Дрофа, 2
2. Тексты указанных произведений.