

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Комитет образования Администрации муниципального района

«Читинский район»

МОУ СОШ пгт Атамановка

РАССМОТРЕНО

Руководитель методического
объединения

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Сошникова Г.Л.

Протокол №1

от 30.08.2023 г.

Василовская А.И.

Колосова Н.В.

Приказ №119-р

от 30.08.2023 г.

Рабочая программа по предмету

«Чтение»

(для индивидуальных учебных занятий)

Составитель: учитель-дефектолог

Мегрянц Евгения Николаевна

Атамановка, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.12.2001 г. № 1756-Р.
2. «Рекомендации по организации приема в первый класс» (письмо Минобрнауки России от 21.03.2003 г. № 03-51-57 ин/13-ОЗ).
3. «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы» (письмо Минобрнауки России от 25.09.2000 г. № 2021/11-13).
4. «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период», (письмо Минобрнауки России от 20.04.2001 г. № 408/13-13).
5. «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования» (письмо Минобрнауки России от 03.06.2003 г. № 13-51-120/13).
6. «Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе» (письмо Минобрнауки России и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ от 28.03.2002 г. № 199/13).

7. «Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего образования» (приложение к приказу Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089).
8. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» (письмо Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 г. № 03-1263).
9. «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы — СанПиН 2.4.2.1178-02 — Утверждены постановлением Минздрава России от 28.11.2002 г. № 44)

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской

литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.-- Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства; и музыки.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся начальной школы

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека.
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем? или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Структура учебного курса

№	Раздел	кол-во часов	
		Авторская	Рабочая программа
1	Вводный урок Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1	1
2	Жили-были буквы Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.	6	6
3	Сказки, загадки, небылицы Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина.	7	7
4	Апрель, апрель. Звенит капель! Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».	6	6
5	И в шутку и всерьёз Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М.	7	7
6	Я и мои друзья Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	7	7
7	О братьях наших меньших Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.	6	6
		40	40

Учебно-тематическое планирование

№ п / п	Те ма ра зд ел а	Тема урок а	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характеристи ка деятельности учащихся	Мате ри- альн о- техни чес- кое и инфо рма- цион	Дата	Ко рр ект и- ро вк а
			Предм етные резуль таты	Метапр едметн ые	Личност ные результа ты				
3 четверть (7 часов)									
1	Вводны й уро к 1ч	Знакомс тво с учебник ом по литерату рному чтению. Система условны х обозначе ний. Содержа ние учебника . Словарь. Стр.3-4	Знания: научатся владеть понятиями «писатель» , «автор», «произведе ние». Умения: работать с художестве нными текстами, доступным и для восприятия , читать целыми	Регулятивны е: формироват ь и удерживать учебную задачу, применять установленн ые правила. Познавател ьные: осуществлят ь поиск и выделение информации . Коммуника	Внутренняя позиция школьника на основе положительног о отношения к школе, навыки сотрудничеств а в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Учебни к, писател ь, произве дение, читател ь, действу ющие лица	12\03	
2	Жи ли – был и бук вы (6 ч)	В.Дань ко «Загадо чные буквы». И.Токм аков «Аля, Кляксич и буква А». Стр.5-1 0	Знания: научатся владеть понятием «действую щие лица», различать разные по жанру произведен ия. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по	Регулятивны е: выбирать действия в соответствии и с поставленно й задачей и условиями её реализации. Познавател ьные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуника тивные: проявлять активность	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно- познавательна я и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название	Действу ющие лица, жанр произве дения, сказка, рассказ	13\03	

3		С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» Стр.11-13	Знания: научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные:	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.	Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы	14\03	
4		Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородинская «Разговор с челою» И.Гамзкова «Кто как кричит?» Стр.14-17	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи. Умения: отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, понимать с	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	Стихотворение, произведение, звукоподражание, рифма, азбука, гласные и согласные буквы	15/3	
5		И.Гамзкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26» Стр.18-21	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. Умения: анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведения	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам -		Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения,	18\3	

6		Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы» Стр.22-27	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии и с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные:	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука	19/3	
7		Проекты «Создаём город букв», «Буквы - герои сказок»						20/3	
8.	Загадки. Сказки. Небылицы. (7 класс)	Русская народная сказка «Теремок» Стр.30-37	Знания: научатся отличать народные сказки от авторских.	Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности	Социальная компетентность как готовность	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с составленным планом, обсуждать прочитанное.	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок,	21\03	
9		Русская народная сказка «Рукавичка» Стр.38-41	Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами, доступным и для восприятия, читать	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки	22\03	
4									

10		Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Стр.42-46	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, различать	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание	нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.	Загадки, песенки, потешки, ребусы, русские народные песни,	1\04	
11		Рифмы Матушки Гусыни Король Пипин. Дом, который построил Джек. Стр.47-51	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	Небылицы, небылица, перевертыши, заглавные	2\04	
12		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Русская народная	Знания: познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка		Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка	3\04	
13		К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения:	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному		Звукоподражание, народная сказка, авторская	4\04	

14		Урок обобщения. Разноцветные странички. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений.	подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного	интересной, громкоречевой и умственной форм, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера	мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка	5\04	
15	Апрель, апрель! Звенит капель... (6 ч)	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Травка зеленеет.» Стр.64-65	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступным и для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами и слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом	Регулятивные: выбирать действия в соответствии и с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действитель	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения,	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	8\04	

16		А.Майков «Весна» Т.Белозёр ов «Подснежники» Стр.66	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступным и для восприятия, читать тексты целыми словами с элементом и слогового чтения, находить заглавие текста,	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	9\04	
17		С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяническая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки» Стр.67-68	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступным и для восприятия, читать тексты целыми словами с элементом и слогового чтения, находить заглавие текста,	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом		10\04	

18		Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки» Стр.69-71	Знания: познакомятся с произведениями И.Токмаковой, Е.Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. Умения: работать с художественными текстами, доступным и для восприятия, читать	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	Прозаическая и стихотворная речь, ритм, рифма стихотворения, загадки, заключённые в стихах	11\04	
19		Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Стр.73-77	Знания: познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание	Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи	12\04	
20		Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок» Оценка своих достижений.	Знания: познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание		15\4	

21	И в шутку и всерьёз (7 ч)	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк» Стр.5-7	Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами,	Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуника	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить	Юмористическое произведение, вопросительная и восклицательная интонация, «В каждой шутке есть доля правды ...»	16\04	
22		Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка» Стр.8-11	Знания: научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев,	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества	Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя.	Рассказ, «В каждой шутке есть доля правды. ...», качества человека	17\04	
23		К.Чуковский Федотка » О.Дриз «Привет» Стр.12-13	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразитель	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	Прямое и переносное значение слов (горячий привет и горячий пирог), тёплые дружеские отношения	18\04	
24		О.Григорьев «Стук» И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинарки»	Знания: научатся читать тексты с различным и речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)		Скорговорка, пословицы	19\04	

25		К. Чуковский «Телефон» Стр.17-21	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразитель	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
26		М. Плещинский «Помощник». Стр.22-23	Знания: научатся читать тексты с различным и речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с	Регулятивные: выбирать действия в соответствии и с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)
27		Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худому, кто добра не делает никому». Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Стр.24-28	Знания: познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии и способов решения задач, устанавливать	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

	22\04	
	23\04	
Вежливые слова	24\04	

28	Я и мои друзья (7 ч)	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок» Стр.31-33	Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности и при решении	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы	25\04	
29		В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет» Стр.34-37	Знания: познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навыки	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавлива	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость			26\04	

30		И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...» Стр.38-40	Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений . Умения: читать выразительно и с правильно интонацией, выразительно и	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности и. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности и при решении	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе		29\04	
31		Я.Аким «Моя родня» Стр.41	Знания: познакомятся с произведениями Я Акима, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементом и речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений . Умения:	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки		Вежливые слова, этикет, ирония	30\04	

32		С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу» Стр.43-49	Знания: познакомятся с произведениями, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности и прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры персонажей).	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
33		Д.Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы. Стр.50-53	Знания: познакомятся с произведениями Тихомировой, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. Умения:	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения	3\05	
	6\05	

34		Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья» Стр. 54	Знания: , научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенность и прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость		8\05	
35	Образы наших современников (6 ч)	С. Михалков «Трезор» Р. Сеф «Кто любит собак...» Стр. 57-59	Знания: познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами и слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуника	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	10\5	

36		В.Осеев а «Собака яростно лаяла» И.Токм акова «Купите собаку» Стр.60-6 4	Знания: познакомят ся с произведен иями Осеевой и Токмаково й, научатся анализиров ать события текста, их последоват ельность. Умения: читать целыми словами, с элементам и слогового чтения, понимать содержани е прочитанно го, пересказыв ать текст	Регулятивн ые: ставить новые учебные задачи в сотрудничес тве с учителем, предвосхищ ать результат. Познавател ьные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовате льского характера. Коммуника тивные:	Этические чувства, прежде всего доброжелатель ность и эмоционально- нравственная отзывчивость	читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно- популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	13\05	
37-38		М Пляцко вский «Цап Царыпы ч» Г.Сапги р «Кошка» В.Берес тов «Лягуша та» Стр.65-6 9	Знания: познакомят ся с произведен иями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художестве нный текст от научно- популярног о, видеть главную мысль произведен ия. Умения: отвечать на вопросы, анализиров ать тон, настроение произведен ия, рассказыва ть о прочитанно	Регулятивн ые: формулиров ать и удерживать учебную задачу, адекватно использоват ь речь для планирован ия и регуляции своей деятельност и. Познавател ьные: ориентирова ться в разнообрази и способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том	Социальная компетентност ь как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственнос ти человека за общее благополучие, гуманистическ ое сознание		14\05	
39-40		В.Луни н «Никого не обижай» С.Миха лков «Важны й совет» Д.Хармс «Храбры	Знания: познакомят ся с произведен иями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художестве	Регулятивн ые: применять установленн ые правила в планирован ии способа решения. Познавател ьные:	Социальная компетентност ь как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое		15/5-1 6/5	

41 -4 2		Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо» Стр.73-75	Знания: познакомятся с произведениями Н. Сладкова, С.Аксакова научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственные-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание		17/5-2 0/5	
43 -4 6		Обобщающий урок. Разноцветные страницы. Оценка своих достижений. Стр.76-78 Внеклассное чтение	Знания: повторить изученный материал научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственные-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на части, составлять картинный	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание		22\23\ 24.05	

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
----------	--------	----------	----------------	--------------

1	А.А.Плешаков	Сборник рабочих программ «Школа России»	2011	Москва «Просвещение»
2	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова,	Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных	2011	Москва «Просвещение»
3	Э.Н.Золотухина, А.В.Коровина, Л.Ф.Костюнина,	Литературное чтение. 1 класс: рабочие программы по системе учебников «Школа	2011	Москва «Просвещение»
4				Москва «Просвещение»